
PRESSE 2007**Operette DER VOGELHÄNDLER von Carl Zeller (Tenor-Rolle: ADAM)**

RIGI ANZEIGER (Ausgabe 18. Januar 2007)

... Es ist ein ausgesprochener Glücksfall, dass Patrick Biagioli als Adam, Vogelhändler aus dem Tirol, zur Verfügung steht. Er brillierte nicht nur stimmlich, sondern auch darstellerisch, ohne indessen den Rest des Ensembles an die Wand zu spielen...

PRESSE 2006**Musical DRACULA von Karel Svoboda (INSZENIERUNG + Rolle: STEVEN)**

Gunnar Habitz, Musicals - Das Musicalmagazin Heft 121 (Ausgabe Oktober/ November 2006)

... von Biagioli erdachte Details auffielen, überzeugte seine Inszenierung mit einem endlich einmal gelungenen dritten Akt, der in der Gegenwart spielt.

Johannes Mattivi, Liechtensteiner Vaterland, 21. August 2006

Zumal Regisseur Patrick Biagioli für den dritten Akt eine überzeugendere Umsetzung fand als seinerzeit die Basler Regie. Das jedenfalls musste der Basler Produzent dem Regisseur Patrick Biagioli nach der Premiere neidlos zugestehen.

Für ständige Aktion und Bewegung auf der Bühne sorgte Regisseur Patrick Biagioli...

Sofort präsent und stimmlich voll - wie nicht anderes erwartet - Patrick Biagioli als Steven...

Liechtensteiner Vaterland, 28. August 2006

Patrick Biagioli hat mit seiner Regiearbeit eine deckungsgleiche äussere Form geschaffen, die aber mit den subjektiven Ausstrahlungen der Hauptdarsteller unterschiedliche Glanzlichter setzt.

Diese gelungene Produktion ist ein Verdienst der hingebungsvollen Regie von Patrick Biagioli, der auch den Steven singt und wieder mit seiner ausdrucksvollen Stimmgewalt begeisterte.

Arno Löffler, Volksblatt, 21. August 2006

Der internationale Musicalstar Patrick Biagioli gab mit dieser LMC-Jubiläumsproduktion ein grossartiges Balzner Regiedebut.

Unter der Leitung von Regisseur Patrick Biagioli... wurde Karel Svobodas tragische Geschichte... zu einem bewegungsreichen Musicalspektakel mit Pfiff.

... und Patrick Biagioli konnten ihre überragende Professionalität nicht nur gesanglich voll ausspielen und erfüllten voll die in sie gesetzten hohen Erwartungen.

PRESSE 2005**Musical Konzert HIGHLIGHTS in Balzers, Liechtenstein (Solist)**

Thomas Schwizer, Sarganserländer, 13. September 2005

... Zu begeistern vermögen mit ihren Auftritten in Balzers insbesondere Monica Quinter und Patrick Biagioli. Die zwei Vollprofis erfüllen ihre musikalischen Solistenrollen auf eindruckliche Art mit Leben und überzeugen mit ihrer variantenreichen stimmlichen Intonation.

Musical EVITA von A.L.Webber (Rolle: CHE)

Gunnar Habitz, Musicals – Das Musicalmagazin Heft 114 (Ausgabe August/ September 2005)

... Für drei Vorstellungen schlüpfte der seinerzeit in Thun brillierende Patrick Biagioli als einziger Schweizer Solist in die Rolle des Che. Schon damals schien ihm die Partie auf den Leib geschrieben zu sein, jetzt in Chur konnte Biagioli seine erstklassigen schauspielerischen Qualitäten mit einer noch mutigeren, stimmlich kräftigeren Leistung paaren. Er sprühte mit seiner radikaleren Gangart im grünen Militäranzug geradezu vor Spielwitz, besonders beim Dirigieren der Aristokratie in „Fort mit dem Weib“.

Operette LA PÉRICHOLE von Jacques Offenbach (Rolle - Piquillo)

Aargauer Zeitung, April 05

Titel: Beeindruckende Solisten

...Sowohl Hanna Matti als auch Patrick Biagioli brillierten mit einer sehr guten Bühnenpräsenz und interpretierten die Rollen der Périchole und des Piquillo eindrucksvoll. ...

Aargauer Zeitung, April 05

Titel: Grosses Lob für Ensemble-Leistung

...Besonders beeindruckt hat mich die spritzige, einfallsreiche Regie von Paul Suter und die darstellerische Leistung der beiden Hauptfiguren, der Périchole und des Piquillo, verkörpert durch Hanna Matti und Patrick Biagioli...

Aargauer Zeitung, April 05 - Leserbrief

...Patrick Biagioli, der an diesem Abend als „Piquillo“ zu sehen war und in dieser Rolle schauspielerisch und stimmlich begeisterte, liess sich beim Einsingen beobachten.

PRESSE 2004

Konzert MAGIC MUSICAL MOMENTS mit Orchester (Solist)

Aargauer Zeitung, 09.11.04

Titel: Baden Die Top-Stimmen aus «Space Dream» sangen in der Trafohalle Perlen aus «Magic Musical Moments».

...Die Solisten von «Magic Musical Moments», Monica Quinter und Patrick Biagioli, sangen Ausschnitte aus grossen Rollen...

...Sie liessen mit ihren Auftritten beinahe das Orchester vergessen, das bei den Stücken aus «Jekyll & Hyde» und «Jesus Christ, Superstar» gänzlich die Bühne verlassen musste. Die Sänger füllten dafür die leere Bühne mit starker Stimme und zeigten darstellerisch eine überzeugender Präsenz...

...Zwei Stücke aus der «West Side Story» füllten die Fantasie der Zuhörer mit Bildern der Erzählung, als Patrick Biagioli «Maria» sang und danach mit Monica Quinter das herzergreifende Duett «One hand, one heart» vortrug...

Musical EVITA von A. L. Webber (Rolle: CHE)

Vaterland, 30.08.04

Titel: Überragender Che

..Patrick Biagioli als CHE beherrschte die Bühne in jeder Hinsicht, sängerisch und als Darsteller...

... Witz und Ironie - wesentliche Elemente im Musical - kamen so zur Geltung... Dann wurde beinahe jeder Vers zur Pointe - besonders bei Patrick Biagioli als Che, der das mit gekonnter Gestik zu unterstützen wusste...

Arno Löffler, Volksblatt, 30.08.04

... Patrick Biagioli war einfach köstlich, nicht nur wie er am Schluss in Che-Manier im Kampfanzug die zahlreichen Vorhänge kommandierte...

Liechtensteinische Presse, 30.08.04

... Darüber strahlte ein wirbelnder, ungebremster Patrick Biagioli als Che, der das Leben von Eva Peron und das Stück voll Ironie mit höchstem Einsatz begleitete und kommentierte...

Musical [DRACULA](#) von Karel Svoboda (Rolle: STEVEN)

Gunnar Habitz, Prager Zeitung, 10.06.04

... der derzeit erfolgreichste Schweizer Sänger Patrick Biagioli in der Rolle von Lorraines Bruder STEVEN verstand es als erster überhaupt, seinen monolog (Ein schrecklicher Verdacht) mit einem Bogen von lyrischen Melodiefanfängen bis zu opereskem Stimmvolumen auszustatten...

Herbert Büttiker, Der Landbote, 11.05.04

... Auch Stevens verzweifelten Auftritt krönt ein effektvoller Song, den Patrick Biagioli berührend aus-singt.

Musical-CD [DRACULA](#) Musical von Karel Svoboda (Rolle: STEVEN)

Michael Potthast, thatsMusical.de... April 04

... Und auch in Sachen Besetzung hat das Musical einiges zu bieten: Ethan Freeman in der Hauptrolle, Cornelia Drese als Lorraine oder Florian Schneider als Scapino bürden neben Patrick Biagioli (der mit einem hervorragenden "Ein schrecklicher Verdacht" überzeugt) und Kenneth Posey für Qualität. ...diese CD lohnt es sich wirklich zu kaufen! Sie ist ein kleines Musical-Juwel!

PRESSE 2003**Musical EVITA von A.L.Webber (Rolle: CHE)**

Gunnar Habitz, Musicals – Das Musicalmagazin Heft 103 (Ausgabe Oktober / November 2003)

... Die Thuner Seespiele besetzten die Hauptrollen weitgehend mit einheimischen Musicaldarstellern. So konnte Patrick Biagioli als Che schauspielerisch, tänzerisch und gesanglich gleichermassen überzeugen. Unten den akustisch bekanntlich nicht leichten Open-Air-Bedingungen muss insbesondere seine exzellente Textverständlichkeit hervorgehoben werden. Als wirbelnder Erzähler führt er durch das Leben Evitas und hielt dabei die Spannung, riss die Zuschauer stellenweise richtig mit und avancierte schnell zum Publikumsliebling.

Berner Zeitung BZ, 25.07.03

... Herausragend an diesem regenfreien Premierenabend: der Erzähler CHE, Patrick Biagioli. Er gibt nicht den Revolutionär, sondern den "gauchiste de luxe", und verfügt neben Gesang und Tanz noch über eine dritte Stärke: Sehr gute Textverständlichkeit....

Der Bund (kultur), 25.07.03

... Nur Zuneigung erwirbt sich dagegen der Darsteller des CHE: Patrick Biagioli reisst mit sprachlicher, gesanglicher und tänzerischer Verve unwiderstehlich mit und empfiehlt sich als Musical-Allrounder von internationalem Format....

Berner Oberländer + Thuner Tagblatt, 25.07.03

... Als Liebling des Publikums entpuppt sich an diesem Premierenabend Patrick Biagioli. In der Rolle des Revolutionärs CHE hält er voller Zwirbligkeit als Erzähler die Spannung in seinen Händen. Ihn singen zu hören, ist ein Ohrenschaus...
